

玉虫厨子研究 —神仙仏教様式論—

目次

- 第一章 玉虫厨子とは何か 仙界の仏殿……………
- 第二章 玉虫厨子の造形空間 遠近のない風景……………
- 第三章 捨身飼虎図 異時同図法に非ず……………
- 第四章 施身門偈図 会話する眼……………
- 第五章 須弥山・海龍王宮図 細石の巖となりて……………
- 第六章 靈鷲山図 果たして仏画なのか……………
- 第七章 供養図 死者と生者の距離……………
- 第八章 気のイコノロジー 形の始まり……………
- 第九章 竹のイコノロジー 竹の呪力……………
- 第十章 玉虫厨子の制作目的 夭折挽歌……………