

# 美の位相 目次

## 第一章 美と連想の共有

- 一 定義的表現と比喩的表現
- 二 連想の資源
- 三 響合とその分類

## 第二章 詩歌と響合

### 一 古代詩歌と響合

- ① 会意文字
- ② 対句
- ③ 枕詞・縁語
- ④ 和漢朗詠集

### 二 中世詩歌と響合

- ① 定家と響合
- ② 連歌の寄合
- ③ 俳諧の取合せ・疎句

### 三 近現代詩歌と響合

- ① 共時
- ② 二物衝撃

## 第三章 美術と響合

### 一 古代 中世美術と響合

- ① アトリビュート(Attribute)
- ② 玉虫厨子
- ③ 詩画軸
- ④ 同朋衆と梁楷画三幅飾り

### 二 近代美術と響合

- ① 共時(マネ 〈草上の昼食〉について)
- ② バルール(Valeur)
- ③ コラージュ(Collage)

### 三 現代美術と響合

- ① ダダイズム(Dadaïsme)
- ② シュールレアリスム(Surrealism)
- ③ ポップアート(Pop art)
- ④ コンセプチュアル アート(Conceptual art)

## 第四章 茶の湯と響合

一 連歌と茶の湯

二 道具組(意味の響合)

三 道具組(質の響合)

四 茶の湯における場の響合

① 見立て

② 銘

五 珠光の言葉

① 和漢の境

② その他の珠光の言葉

③ 珠光の正体

## 第五章 工芸考

一 絵画空間と工芸空間

二 第二芸術論について